



Comunicato stampa

Sabato 17 marzo 2018 alle 19,30 all'ARTeficio di Via Bligny 18/L

**DA FESTIVALBAR A SANREMO: LE SONORITÀ BRIT-POP DI DANIELE GROFF  
AL SALOTTO MUSICALE DELL'ARTEFICIO**

Quarto appuntamento per gli unplugged dell'ARTeficio, l'iniziativa di Soluzioni Artistiche che porta a Torino cantautori e interpreti italiani per parlare di musica e vivere il calore delle esibizioni dal vivo in un rinnovato salotto musicale

*Torino, 7 marzo 2018 – «Daisy che confusione sembra che il mondo sia solo un pallone...»* Era il 1998 e **Daniele Groff** vinceva Sanremo con questo tormentone, che tutte le ragazze cantavano a squarciagola sognando quel bel ragazzo dall'accento nordico e dalle sonorità british. E subito dopo il successo al Festivalbar. E poi dischi, concerti negli stadi, il successo all'estero e le innumerevoli collaborazioni con gli artisti top, a cui è seguito un lungo periodo di pausa e studio e nel 2015 la nuova interessante produzione *Bellissima verità*.

Le sonorità e la profonda competenza musicale di Daniele Groff arrivano a Torino per un appuntamento dedicato alla musica e alla narrazione. Groff sarà infatti l'ospite de **“Gli unplugged dell'ARTeficio” sabato 17 marzo alle 21,00**, in via Bligny 18/L, il salotto musicale ideato da **Soluzioni Artistiche**, l'associazione torinese che promuove lo sviluppo e la produzione di musica, teatro, editoria e arti visive.

Dopo gli appuntamenti con Marco Schnabl, Pier Cortese e Murubutu, l'unplugged di sabato propone al pubblico un dialogo intervista, in cui Daniele Groff racconterà la sua ampia e trasversale esperienza nel **mondo della musica** e si esibirà in uno **showcase in solo acustico**. Il cantante trentino condividerà con il pubblico la sua personale ricerca, ripercorrendo il viaggio compiuto all'età di diciannove anni nel Regno Unito con la sua moto, dove ha perfezionato la conoscenza della musica popolare inglese traendone ispirazione per i quattro album solisti e le importanti collaborazioni. Il **“cantante pop dal background classico”** farà rivivere le atmosfere degli anni Novanta e dei decenni successivi attraverso la sua ricca esperienza di **cantante, compositore, pianista e polistrumentista**, in un scambio con il pubblico e gli amici artisti che saranno con lui all'ARTeficio.

La serata comincerà alle 19:30 con l'aperitivo e, a seguire, il live di benvenuto di **Alberto Al-b Corrado** e il suo gruppo Al.B Drum&V, in apertura della serata. Alle 21:00 l'inizio del talk con Daniele Groff.

Dopo la data con Daniele Groff, i salotti musicali dell'ARTeficio proseguono con Fabio Caucino il 24 marzo. Oltre al programma di esibizioni musicali, l'ARTeficio propone iniziative artistico-musicali, tra cui, nelle prossime settimane, la rassegna di esposizioni fotografiche Fotograffiti, parte del **festival di fotografia Fo.To**, una tappa del Sottodiciotto Film Festival, workshop e concerti musicali, serate tematiche.



## Informazioni

l'ARTeficio – Showroom & Art factory, Via Bligny, 18/L – Torino

Ore 19:30 – Aperitivo e live 15 euro con prima consumazione inclusa

Ore 21:00 – Live a 10 euro con prima consumazione inclusa

Tel. 339.6170644 – [www.larteficioshowroom.com](http://www.larteficioshowroom.com)

l'ARTeficio fa parte del circuito AICS, ingresso con tessera

**Daniele Groff** nasce nel 1973 a Trento, città dove, già a quattordici anni, riceve il Premio Lioness per la Musica e, in seguito, frequenta il liceo musicale sperimentale e poi il Conservatorio Statale di Musica. Studia e approfondisce strumenti come il pianoforte, l'oboe e il violoncello, costruendo le fondamenta della competenza strumentistica che lo contraddistingue, per poi perfezionarsi in vari masterclass sotto la guida di docenti del Mozarteum di Salisburgo e della University of Miami. Poi, compiuti i diciannove anni, parte per un viaggio attraverso l'Europa che lo porta in UK, dove si lascia travolgere dalla passione per la musica Brit-pop, primi fra tutti gli Oasis. L'album d'esordio "Variatio 22", dunque, nasce tra Roma e Londra, città in cui ha trovato una band con cui collaborare che dà alla sua musica un'atmosfera tale da essere considerato il pioniere della corrente indie pop/rock italiana. Dall'album viene estratto il singolo "Daisy" con cui vince Sanremo Famosi nel 1998. Nel 2001 esce con il secondo album "Bit", da cui vengono estratti alcuni singoli presentati al Festivalbar, manifestazione in cui raggiunge la finale nel 2004 con il singolo "Come sempre" estratto dall'album "Sei un miracolo". Nello stesso anno partecipa come band spalla agli spettacoli di Renato Zero e nel 2005 collabora, su richiesta di Edoardo Bennato, con Raf, Jovanotti, Irene Grandi, Max Pezzali e Piero Pelù, all'album "La Fantastica Storia del Pifferaio Magico". Dal terzo album viene estratto il singolo Morning vincitore del premio internazionale JPF 2006 Music Award. Il quarto album "Prendimi" esce nel 2007.

**l'ARTeficio** è una nuova realtà in pieno centro a Torino, un punto ricreativo e associativo dedicato all'espressione di ogni forma artistica come musica, teatro, fotografia, pittura, danza.

Negli oltre 400 metri quadri dell'ARTeficio è presente una caffetteria con tavola calda e fredda, un teatro, locali per eventi e club, spazi per co-working e per attività didattiche e formative. Il progetto nasce con la finalità di gestire lo spazio come contenitore di iniziative rivolte a un pubblico trasversale, che possa intendere la struttura come un punto di riferimento, divertimento e informazione. Promuove la socialità e la partecipazione attraverso lo sviluppo, la divulgazione, l'insegnamento, la produzione e diffusione delle arti quali musica, teatro, cinema e televisione, radio, editoria e arti visive.

L'associazione **Soluzioni Artistiche**, gestore dell'ARTeficio, nasce dalla collaborazione di un gruppo di professionisti attivi da quasi vent'anni nel settore audio/video e in ambito di comunicazione allo scopo di promuovere socialità e partecipazione e realizzando attività con intenti sociali, ricreativi e sportivi. Obiettivi dell'associazione sono: sviluppo, divulgazione, insegnamento e produzioni delle arti, canalizzati nelle due diverse direzioni di didattica, formazione e divulgazione e di organizzazione e gestione di eventi aggregativi di massa di stampo musicale e teatrale.

## Ufficio Stampa LAEFFE

Giorgia Brescia – tel. 334 351 0351 – [giorgia.brescia@laeffe.eu](mailto:giorgia.brescia@laeffe.eu)

Giorgia Bollati – tel. 347 168 3329 – [giorgia.bollati@gmail.com](mailto:giorgia.bollati@gmail.com)